

- GODE VIBRASJONER -

PRØVEFLYGING AV FIREBIRD GENESIS

AV : LARS SLETTEN

Det var en gang 3 forskjellige skjermmer på vingene. Den ene var nybegynnerskjem, enkel og sikker i lufta, men med ytelser og handling som ikke var spesielt opphissende. Spesielt fin var den heller ikke. Læremestrene trente sine læregutter med denne.

Så hadde vi en som var av mellomstadietypen, litt mer stilig i formene, og med ytelser, som rakk litt lenger enn til landingsjordet. Denne kunne bli sur som følge av brutal mishandling, og straffe deg med innklapp og spinn. Flygeralmuen brukte denne

Høyest opp svedde (vinglet) de elegante høyyterene med sine kvasse og rene linjer, og ytelser som kunne ta pusten fra de andre skjermene. Disse krevde sin mann, men gav også muligheten til flyging forbi neste blåne. Luftens atleter brukte denne til edel kappestrid. Mange var for snar til å sadle disse fullblods, og de falt av i hopetall, endog noen med banesår.

Paraglidingens historie er nok ikke så gammel som det skulle se ut her, men faktum er at i løpet av knapt 10 år har det vært en utvikling på utstysfronten som skulle tyde på det.

Lenge var grensene mellom de forskjellige typer skjermmer vært ganske markert, og dette har nok ført til at det en tid har vært prestisje å fly de beste les. mest avanserte skjermene. Resultatet har vi kunnet observere i ulykkesrapporter verden over.

De siste årene har disse grensene heldigvis blitt visket mer ut, slik at vi har fått mellomstadie/høyytere med god sikkerhet og gode ytelser, faktisk så gode ytelser at det egentlig ikke var noen grunn for den jevne pilot å fly en rendyrket høyyter. Glidetall rundt 6.5 og synk på 1.2-1.4 var godt nok for ganske så avansert flyging. Den mest utbredte ulykkesårsaken er nå feilvurdering av forhold og egne ferdigheter. Skjermene er så gode at hvis operert innenfor grensene for skjerm og pilot er sjansene for skade minimal.

Som aktiv konkurransepilot, har jeg lekt med tanken om skjermmer med ytelser som de beste gliderene av idag, kombinert med mellomstadieskjermens stabilitet.

Jeg tror man lenge har fokusert for mye på å rendyrke ytelsene til dagens konkurranse-skjermmer. Jeg har mer og mer blitt klar over betydningen av å føle seg vel når man flyr. Det er ikke å komme bort ifra at selv drevne piloter med hundrevis av timer bak seg av og til har sin fulle hyre med å tøyke skjermene sine. Enormt erfarne piloter går i bakken, og må kaste reserven.

Selvsagt flys skjermene i forhold "på grensen", og det er nettopp på grensen det ville være deilig å ha en skjerm som kunne gi en den "gode, trygge" følelsen.

Det nytter ikke med enorme ytelser, når du ikke tør fly så nært inntil fjellet som det var nødvendig for å ta bobla. I slike tilfeller hadde du flydd bedre/lenger med en "snillere" skjerm.

Ingen av de konk. skjermene jeg har flydd til nå har gitt meg den følelsen.

GENESIS

Denne skjermen er mitt første bekjentskap med et firebird produkt.

Første gangen man drar opp sekken med en ny skjerm er ganske spennende, i tillegg har man nok et inntrykk om hva som vil møte deg. I dette tilfellet ventet jeg å finne noe som lignet på en typisk "renraset" konkurranseskjerm. GENESIS er nemlig firebird's etterfølger til høyyteren NAVAJO.

Denne skjermen ligner svært lite på det jeg forventet. Det er ikke mulig å gjenkjenne slektskapet med NAVAJO. Disse to skjermene er begge konstruert av en herremann ved navn Josef Tichy.

Det er tydelig at dette er en helt ny og selvstendig design, da GENESIS på bakken ser veldig "firkantet" ut. I stedet for den vanlige elipsen, med kraftig insnevring mot tippene, er denne planformen nesten like bred på tippene som ved senter. Dette gir den et utseende som faktisk ser litt "mellomstadie" ut. Laaange liner, og masse celler kompenserer noe for dette.

GENESIS er resultatet av et spesielt dataprogram firebird har utviklet gjennom mange år.

Firebird har funnet ut at dagens paragliderprofiler egentlig er altfor raske i forhold til den aktuelle hastigheten en paraglider kan oppnå, og det har ført til et helt nytt vingeprofil.

Det nye profilet er da også svært ulikt andre høytyperprofiler.

Høyere profil har jeg aldri sett, og det skulle borge for stor stabilitet, men hva med hastigheten ?

Alt dette førte til at jeg fikk en viss skepsis til at dette virkelig var en skjerm å vinne konkurranser med, men først prøve, så uttale seg !

OPPBYGNING

Seilduk av porcher marine (44g/m2), denne duken brukes av mange fabrikanter, og har vist seg å være motstandsdyktig mot porøsitet over tid. Husk bare på dette med betydningen av riktig behandling og vedlikehold !

Liner av kevlar fordelt slik: A - 4 , B - 5 , C - 5 , D - 3 stamliner.

De innerste (senter) linene er tykkere enn de ytterste (2mm - 1mm). Dette gir få liner totalt, og enkel sortering.

Skjermen er rent og fint sydd, og står nydelig i luften, spesielt forkanten ser veldig fin ut.

Her må jeg ta et lite forbehold mot tippene, som nok kan forbedres litt.

Alle sømmer innvendig sydd.

Jeg etterlyser imidlertid forsterkningsbånd rundt tippene og bakkant. Det ser litt spinkelt ut bare å false duken og sy over. Enkelt å fikse, firebird !

Raiserene er av en veldig tykk vebbing, faktisk så tykk at klemma på trimmerene ikke klarer å klype fast vebben, irriterende når trimmerene spretter opp når man ligger på et marginalt hang, og slett ikke trenger mer fart. Problemet ble løst etter at jeg skiftet til tynnere vebb på trimmer.

Trimmer og speedsystem er standard.

Fin sekk, spesielt bæreremmene er endelig hardt nok polstret for en fjelltraver.

Solid hofterem er også et pluss. Denne kan tas av etter behov.

Synes sekken ser "eksklusiv" ut, med diskrete farger.

Brukermanualen er god og utfyllende på alle områder, forutsatt at du forstår engelsk.

GENESIS I LUFTA

Det første du vil merke med denne skjermen er hvor enkel den er å handle på bakken.

Lekende lett lar den seg starte, forlengs og baklengs, mye eller lite vind.

En fornøyelse iforhold til andre skjermene i denne klassen rett og slett

Det eneste du skal være obs. på er at skjermen gjerne vil fylles på bakken, og reise seg opp i mye vind. Jeg tror dette kan komme av det tykke profilet som løfter kraftig.

Lett vifteform i lite vind anbefales.

Første turene mine med skjermen ga meg slett ingen a-ha opplevelse, og nettopp her ligger denne skjermens natur. Enkel, ukomplisert og litt anonym, men skinnet bedrar -

Dette er en ulv i fåreklær !

Den er så enkel å fly at jeg først ble oppmerksom på potensialet dens etter å ha flydd den mot andre glidere.

I luften virker den solid og "fast i fisken", og inngir tillit på den måten. Profilet er volumiøst og man merker at det er godt trykk i kalotten. Skjermen har ingen tendens til pulsering i noe plan.

Man kan se lett urolighet i celleåpningenes overkant ved lave angrepvinkler, det samme skjer på tippene. Dette er på ingen måte dramatisk.

Jeg har nå ca. 6 timer på glideren, og på en av turene fikk jeg testet skjermen i tildels meget tøffe forhold, sterk vind og termikk kombinert gjorde at jeg på den turen fløy ca. 10 km.

I forhold til andre skjermer jeg har prøvd, klapper denne svært skjelden, og når det klapper, er det som regel begrenset til de 5 ytterste cellene, som forøvrig er åpne helt ut til stabilisator.

Jeg må ærlig innrømme at GENESIS på dette punktet har imponert meg stort.

Hver gang jeg tror det kommer til å klappe, virker det som om skjermen bare "rister" på seg og fortsetter og fly. Som sagt jeg har kun opplevd innklapp på ca. 5 celler, det er slikt man egentlig ikke trenger å reagere spesielt kjapt på.

Firebird påstår at de har brukt mye tid på å optimalisere trykkfordelingen i skjermen, og det er jeg tilbøyelig til å tro, da jeg ikke er i stand til å B-steile skjermen.

Jeg, med mine 75 kg netto kan fly skjermen hengende etter B - Riser ! Det er tydelig at trykket er i orden ja. Brukermanualen beskriver manøvrer, men etter min mening er den lite egnet på denne skjermen, da en evt. B-steil krever altfor mye kraft både for pilot og skjerm.

Harde 360er eller symmetrisk innklapp av forkanten (ører) fungerer bedre som nedstigningsmetode.

Handlingen vil jeg betegne som kontant, og litt hard. Med hard mener jeg at bremselinene gjerne kunne vært litt lettere å dra i.

Det er forholdsvis lite bremsebruk som kreves for effektiv svinging.

Ellers reagerer den kjapt og effektivt på input. Ved å legge seg over i selen effektiviserer du svingen, men genesis trenger ikke spesielt mye vektskift. Man når snart maks. reaksjon, legger du deg mer over, skjer ikke annet enn at skjermen deformeres.

Det er fullt mulig å fly fine vingovere, eller stupspiral, da skjermen gjerne vil krenge i svingene hvis du vil.

Jeg har prøvd de forskjellige ekstremøvelsene, utenom spinn, og skjermen overbeviser med sin stabilitet.

Spesielt svært høy steil/ spinnterskel imponerer. Jeg klarte ikke steile skjermen uten å vikle bremselinene.

Dette kommer helt sikkert av det svært tykke profilet, som med sin runde forkant "gjør jobben" enkel for luften når den skal strøme laminært over seilet.

Skjermen har veldig direkte pitchkontroll, og kan dermed lett bringes inn i en ganske stor pitchpendel. Her oppdaget jeg at skjermen pendler fram intill et visst punkt, og aldri mer enn det, jeg prøvde gjentatte ganger, og fikk hele tiden samme resultat.

Jeg har aldri opplevd innklapp som følge av slike pendler, selv med åpne trimmere.

Speedsystemet vil jeg betegne som middels effektivt. Igjen overbeviser skjermen med god stabilitet, selv med trimmere åpne.

KONKLUSJON

Leseren skal huske på at en paraglider, eller andre luftfartøyer, aldri vil bli idiotsikker.

Mitt inntrykk av skjermen, er relativt til det øvrige marked, og skal ikke forlede noen til å tro at dette er en skjerm som aldri finner på noe "tull"

Jeg har bevisst unngått å nevne nummer angående ytelsene til genesis, da jeg heller vil innføre et nytt begrep; nemlig **allround performance**.

Det finnes utvilsomt paraglidere med bedre glidetall, hastighet osv., men etter min mening representerer GENESIS et stort steg i riktig retning, da den kombinerer sikkerhet og ytelse på en måte jeg ikke har sett før.

Dette er en skjerm du kan fly i skolebakken, skliturer i vindstille, leke deg på hanget, eller vinne NM med. Du kan til og med som ansvarlig PP 3 fly den.

Å føle seg vel, selv med full stirrup i vårtermikken, er en kvalitet jeg setter vel så høyt som det ekstra halve glidetallet de andre har.

Med GENESIS føler jeg en flyglede, kombinert med sikkerhet jeg aldri før har sett forent

i en og samme skjerm.

Jeg tar av meg hatten for Firebird`s modige satsing, samtidig håper jeg at GENESIS`S litt beskjedne natur ikke jobber imot den.....

..... Dette er nemlig den beste skjermen jeg noengang har flydd, alle kategorier.

DATA	S	M	L
Krokinn vekt	60-80	80-100	100-120
Areal	25.7	27	28.5
Sidforhold	4.65	4.75	4.9
Celler	51	53	55
Linelengde	8.4	8.4	8.6

Forhandler : PARASPORT A/S
TLF. 56 51 77 49
56 51 02 62